ROCK DA HOUSE!!

TOUR 2027

Bases

HIP HOP & URBAN DANCE COMPETITION

13 AÑOS COMPARTIENDO BAILE Y CULTURA URBANA

1. CATEGORÍAS Y EDADES 3

2. MEDIDAS ESCENARIO 4

3. NÚMERO DE PARTICIPANTES 4

4. TIEMPO DE ACTUACIÓN 4

5. MÚSICA 5

6. ACREDITACIONES 5

7. HORARIO 5

8. PRECIOS 6

9. INSCRIPCIONES 6

10.PUNTUACIÓN 8

11.PREMIOS 10

12.DIVISIÓN PLUS Y MAX 11

Cualquier lesión o pérdida de cualquier objeto personal ocasionada durante el evento, será bajo responsabilidad propia.
Este evento está avalado por RED (Red Nacional de Campeonatos de Danza Urbana).

Competición coreográfica de Hip Hop y Danza Urbana: Abierta a propuestas que utilicen uno o varios estilos y lenguajes de este ámbito, como Hip Hop Dance, Locking, Waacking, Commercial Dance, Dancehall, House Dance, Breaking, Afro Dances, Popping, Urbano, Voguing o Krump, entre otros, así como sus evoluciones y fusiones.

El jurado valorará la actuación conforme a los criterios de puntuación establecidos en estas bases, atendiendo a la correcta ejecución y a la coherencia de los estilos y recursos utilizados dentro de la pieza.

1. CATEGORÍAS Y EDADES

- **Baby** - Participantes nacidos entre los años 2018 y 2023 ambos inclusive.
- **Infantil** - Participantes nacidos entre los años 2015 y 2017 ambos inclusive.
- **Junior** - Participantes nacidos entre los años 2012 y 2014 ambos inclusive.
- **Youth** - Participantes nacidos entre los años 2009 y 2011 ambos inclusive.
- **Absoluta** - Participantes nacidos en 2008 y en años anteriores.
- **Premium** - Participantes nacidos en 1992 y en años anteriores.
- **Megacrew** - Participantes nacidos en 2018 y en años anteriores.
- **Megacrew Kidz** - Participantes nacidos entre los años 2009 y 2023 ambos inclusive.
- **Parejas** - Participantes nacidos en 2011 y en años anteriores.
- **Solista** - Participantes nacidos en 2011 y en años anteriores.
- **Mini Parejas -** Participantes nacidos entre los años 2012 y 2017 ambos inclusive.
- **Mini Solista -** Participantes nacidos entre los años 2012 y 2017 ambos inclusive.

La organización se reserva el derecho a suprimir cualquiera de las categorías. Los organizadores de cada evento podrán elegir las categorías que más se adecuan a sus necesidades.

- **CATEGORÍAS POR EVENTO**

Evento	Categorías
RDHCantabria	Baby, Infantil, Junior, Youth, Absoluta, Premium, Megacrew, Megacrew Kidz, Parejas, Solista, Mini-Parejas, Mini-Solista
RDHAndalucía	
RDHMadrid	
RDHCataluña	
RDHCanarias	

2. MEDIDAS ESCENARIO

La medida mínima del escenario será de 12x12 metros.

3. NÚMERO DE PARTICIPANTES

BAILARINES	CATEGORÍAS
4 a 20 Bailarines	Baby, Infantil, Junior, Youth, Absoluta
4 a 25 Bailarines	Premium
20 a 40 Bailarines	Megacrew, Megacrew Kidz
2 Bailarines	Parejas y Mini-Parejas
1 Bailarín/a	Solista, Mini-Solista

En el caso de haber participantes mayores de la edad establecida en las bases en las categorías **Baby, Infantil, Junior y Youth,** los grupos hasta 9 participantes pueden incluir 1 componente y los grupos de 10 a 20 bailarines pueden incluir un máximo de 2 componentes.

- **EXCEPCIONES PREMIUM**

La categoría **Premium** puede incluir las siguientes **excepciones**:

- **De 4 a 12 participantes:** un máximo de 3 participantes
  - Nacidos entre los años 1993 y 1999 ambos inclusive (Andalucía, Cantabria, Madrid, Canarias)
  - Nacidos entre los años 1993 y 1997 ambos inclusive (Cataluña)
- **De 13 a 25 participantes:** un máximo de 6 participantes
  - Nacidos entre los años 1993 y 1999 ambos inclusive (Andalucía, Cantabria, Madrid, Canarias)
  - Nacidos entre los años 1993 y 1997 ambos inclusive (Cataluña)

Se admiten menores de la edad establecida en categorías superiores, siempre con autorización de la organización. Queda excluida la categoría Premium.

4. TIEMPO DE ACTUACIÓN

El tiempo empezará a contar desde el primer sonido audible y acabará con el último sonido audible.

Baby - Infantil - Junior - Youth - Absoluta - Premium

La coreografía debe tener una duración mínima de 2’ y máxima de 3’

Megacrew - Megacrew Kidz

La coreografía debe tener una duración mínima de 3’ y máxima de 5’

Parejas - Solistas - Mini Parejas - Mini Solista

La coreografía debe tener una duración mínima de 1’ y máxima de 1’30”

5. MÚSICA

El montaje musical se subirá directamente a **WOP Inscripciones**. Los formatos permitidos son: **WAV, AIFF o MP3**.

- **COPIA DE SEGURIDAD**

Cada grupo deberá traer su montaje musical grabado en reproductor de música (Tablet, Smartphone, Ordenador portátil o reproductor tipo iPod). En caso de necesitar esta opción, deberá ser entregado a la organización en el momento de la actuación, desbloqueado y en modo avión con la pista preparada.

6. ACREDITACIONES

Es imprescindible que todos y todas las participantes y responsables de grupos de **todas las categorías** presenten el DNI/NIE original o documento legal para poder verificarlo correctamente.

Los participantes se acreditarán mínimo 1 hora antes del inicio de su categoría.

Las categorías Baby y Infantil se acreditan a través de su responsable que será quien presente los documentos de identidad junto con los participantes del grupo. El resto de participantes lo harán de manera individual en la mesa que corresponda por orden de apellido.

El área de participantes es una zona restringida donde se debe garantizar la seguridad y viabilidad de los espacios destinados a vestuarios y recorridos de evacuación que utilizan durante el día de participación. Por ello, para cumplir con estas premisas **SOLO SE ADMITE 1 RESPONSABLE acreditado por grupo durante el día de participación.**

7. HORARIO

El horario definitivo será proporcionado a los responsables de los grupos unos días antes de la competición junto con el orden de salida.

8. PRECIOS

Cualquier pago se realizará mediante ingreso o transferencia bancaria. Los datos bancarios estarán disponibles en **WOP Inscripciones.**

El responsable realizará el pago del **TOTAL** del o los grupos que presente. Estos son los importes por categoría y participante:

Baby	Infantil	Junior	Youth	Megacrew Kidz	Absoluta	Megacrew	Premium	Parejas	Solista	Mini Parejas	Mini Solista
15€	17€	19€	21€	21€	25€	25€	15€	30€	30€	25€	25€

Los bailarines que participen en más de dos categorías tendrán un **descuento del 50% a partir de la tercera inscripción**. El descuento se realizará sobre la inscripción de menor cuantía.

9. INSCRIPCIONES

La inscripción se realizará íntegramente **ONLINE** a través de la web **www.wop.online**

- **FECHA DE INSCRIPCIÓN**

EVENTO	FECHA LÍMITE INSCRIPCIÓN
Rock Da House Cantabria	8 Febrero 2027
Rock Da House Andalucía	15 Febrero 2027
Rock Da House Madrid	22 Febrero 2027
Rock Da House Cataluña	19 Marzo 2027
Rock Da House Canarias	23 Abril 2027

Una vez finalizado el plazo para inscribirse, todas aquellas inscripciones recibidas posteriormente tendrán un incremento del 50%. Las plazas son LIMITADAS. En caso de ser completadas la organización cerrará inscripciones antes de la fecha prevista.

Con el fin de que las escuelas y coreógrafos puedan organizarse con antelación, una vez iniciado el proceso de inscripción, **el responsable de grupo o manager dispondrá de un tiempo razonable para completar la documentación y realizar el pago.**

Si, tras varios avisos por email, no recibimos respuesta y la inscripción continúa pendiente, el grupo **pasará a lista de espera y su plaza quedará disponible** para otros grupos. Podrá confirmar su participación al completar el proceso, **siempre que queden plazas disponibles.**

Cuando se alcance el máximo de participación, se cerrarán las inscripciones. Tendrán su plaza confirmada los grupos que hayan completado **el formulario, la documentación y el pago correspondiente**.

- **DEVOLUCIÓN DEL PAGO DE LA INSCRIPCIÓN**

La devolución del pago de la inscripción será únicamente reembolsable por motivos de fuerza mayor justificados. Si la cancelación se comunica dentro de los 15 días anteriores a la fecha del evento, se devolverá el 50 % del importe abonado.

- **DOCUMENTACIÓN**

Para la aceptación de la inscripción **todos** los campos del formulario deberán estar debidamente cumplimentados y haber **adjuntado al campo correspondiente del formulario web**:

- Comprobante bancario
- Autorización firmada y debidamente cumplimentada de cada participante.
- Menor de 18 años: Autorización firmada y debidamente cumplimentada por el padre, madre o tutor/a legal del menor y DNI/NIE.
- Música

Recuerda que toda la documentación a adjuntar lo podrás realizar de forma ágil y sencilla desde tu móvil haciendo una fotografía a cada documento.

No se considerarán inscritos al campeonato en cualquiera de los siguientes casos:

- No haber cumplido con los plazos de reserva de plaza establecidos.
- No haber cumplimentado correctamente el formulario o cualquiera de las autorizaciones.
- No haber realizado el abono correspondiente.
- No haber adjuntado la documentación necesaria en los campos correspondientes.

10.PUNTUACIÓN

El jurado está compuesto por 3 profesionales de gran prestigio.

- **IMPRESIÓN GLOBAL Y CRITERIOS ESPECÍFICOS**

Cada miembro del jurado valorará un criterio específico, de acuerdo con su especialidad, y la Impresión Global de la actuación. Cada valoración tendrá un máximo de 20 puntos, por lo que cada juez podrá otorgar hasta 40 puntos y cada actuación podrá obtener un máximo de 120 puntos.

PUNTUACIONES					
JURADO	**CRITERIOS ESPECÍFICOS**		**IMPRESIÓN GLOBAL**		**TOTAL**
Jurado 1	Técnica y Estilo	20	Valoración del conjunto	20	40
Jurado 2	Interpretación Musical y Expresión	20	Valoración del conjunto	20	40
Jurado 3	Composición coreográfica y Originalidad	20	Valoración del conjunto	20	40
				Total	**120**

CRITERIOS ESPECÍFICOS		
TÉCNICA Y ESTILO	**INTERPRETACIÓN MUSICAL Y EXPRESIÓN**	**COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y ORIGINALIDAD**
Comprensión y correcta realización del estilo o estilos utilizados.	Precisión rítmica y relación del movimiento con la música.	Idea, identidad y originalidad de la propuesta.
Control corporal, coordinación y equilibrio.	Interpretación de ritmos, melodías, voces, acentos y silencios.	Organización, desarrollo y continuidad de la coreografía.
Precisión, definición y calidad del movimiento.	Expresión corporal, actitud y capacidad de transmitir.	Utilización del espacio, niveles y formaciones.
Sincronización y coordinación de las acciones del grupo cuando corresponda.	Cambios de energía, intensidad y calidad de movimiento relacionados con la música.	Diseño de las transiciones entre movimientos, formaciones y partes de la pieza.
Limpieza y control en la ejecución de las transiciones.	Presencia e implicación durante toda la actuación.	Integración coherente del estilo o estilos utilizados.

IMPRESIÓN GLOBAL: Los tres miembros del jurado valorarán, cada uno sobre 20 puntos, el resultado de la actuación en su conjunto, atendiendo a:

- La coherencia entre el baile, la música, la expresión y la propuesta escénica.
- La solidez y continuidad de la actuación de principio a fin.
- La cohesión y la implicación de los participantes, teniendo en cuenta el formato de cada categoría.
- La adecuación del vestuario y de los elementos escénicos a la propuesta.
- La capacidad de la actuación para transmitir su intención y mantener el interés, con independencia de la reacción del público.

Cada juez otorgará la puntuación de Impresión Global atendiendo al resultado completo de la actuación.

- **DESEMPATE**

En caso de empate en la puntuación final, la clasificación se resolverá mediante deliberación de los miembros del jurado que hayan valorado la categoría. El jurado determinará el orden de clasificación atendiendo a los criterios de valoración establecidos en estas bases.

- **PENALIZACIONES**

  - **(-5 puntos)** Si la duración de la actuación es **inferior** al tiempo mínimo establecido para su categoría.
  - **(-5 puntos)** Si el exceso sobre el tiempo máximo de su categoría es de hasta 10 segundos. Si el exceso es mayor, la actuación no será admitida.
  - **(-5 puntos)** Si se utilizan elementos que puedan herir o lesionar a cualquier persona. Cualquier duda consultar con la organización.
  - **(-5 puntos)** Si se identifica la reproducción sustancial de una coreografía ajena o de secuencias coreográficas reconocibles de un videoclip, espectáculo u otra actuación. La inspiración en otras propuestas y el uso de pasos, fundamentos o recursos propios de los estilos de danza no se considerarán plagio por sí solos. El jurado valorará la coincidencia en la selección, orden y combinación de los movimientos, así como en la composición de la secuencia.
  - **(-5 puntos)** Si se entra o se sale del escenario durante toda la actuación, excepto la categoría Megacrew Kidz y Megacrew.
  - **(-5 puntos)** Si se utiliza algún producto que ensucie el escenario (ej: Purpurina, confeti, polvos de talco, etc.) o se utilice un atrezzo que interrumpa la dinámica del evento. En caso de utilizar algún tipo de atrezzo, consultar a la organización al realizar la inscripción.
  - En las categorías baby, infantil, junior, mini-solista y mini-parejas a criterio de los miembros del jurado, podrán penalizar por la utilización de canciones, actitudes y/o gestos inapropiados para la edad del participante. Esta penalización se aplicará a la Impresión Global.
  - Si hay más componentes de los autorizados en cualquiera de las categorías que sobrepasen la edad reglamentaria, automáticamente todo el grupo quedará descalificado del campeonato.
  - Si se detecta documentación manipulada durante la inscripción o la acreditación, el grupo implicado quedará descalificado. Cuando la escuela sea responsable de la manipulación, también quedará descalificada. Los grupos y escuelas descalificados por este motivo **no podrán participar en Urban Display y Rock Da House Tour durante un periodo de 2 años desde la fecha de descalificación**, sin perjuicio de las medidas legales que puedan corresponder.
  - **Cualquier falta de respeto hacia la organización, público o a cualquiera de los grupos participantes será objeto de descalificación o de expulsión del recinto.**

  La organización se reserva el derecho de poder modificar cualquier punto de las bases previo aviso.

11.PREMIOS

Clasif.	Baby	Infantil	Junior	Youth	Premium	Megacrew Kidz	Absoluta	Megacrew	Parejas	Mini Parejas	Solista	Mini Solista
	PLUS Y MAX						PLUS Y MAX					
1º	Trofeos y Medallas						600€ Trofeo y Medallas	1000€ Trofeo y Medallas	200€ Trofeo y Medallas	Trofeo y Medallas	100€ Trofeo y Medallas	Trofeo y Medallas
2º							300€ Trofeo y Medallas	500€ Trofeo y Medallas	Trofeo y Medallas	Trofeo y Medallas	Trofeo y Medallas	Trofeo y Medallas
3º							200€ Trofeo y Medallas	200€ Trofeo y Medallas	Trofeo y Medallas	Trofeo y Medallas	Trofeo y Medallas	Trofeo y Medallas
Esencia Hip Hop	Trofeo en todas las categorías											

Los importes de todos los premios estarán sujetos a las retenciones legales vigentes en el momento que se realice el pago.

- **PREMIOS ESPECIALES HIP HOP & DANZA URBANA**

Premio ESPECIAL HipHop School al **grupo con más esencia Hip Hop**. Trofeo

Los grupos clasificados en **1ª, 2ª o 3ª posición de la categoría Absoluta**, tanto en PLUS como en MAX cuando exista división, tendrán la opción de participar directamente en la categoría **PROFESIONAL de Urban Display Campeonato de España Irene Pallarés**.

12.DIVISIÓN PLUS Y MAX

Las divisiones **PLUS y MAX** permiten organizar las categorías con un número elevado de grupos participantes, buscando una competición **más justa, ágil, equilibrada y una mejor experiencia para los participantes.**

- **¿POR QUÉ DIVIDIR UNA CATEGORÍA?**

Cuando una categoría reúne un número elevado de grupos, dividirla permite organizar mejor la participación, facilitar la valoración del jurado y dar mayor visibilidad a cada propuesta, mediante dos clasificaciones independientes.

- **CRITERIO DE DIVISIÓN Y REPARTO DE GRUPOS**

La división se realizará por separado dentro de cada categoría, **únicamente según el número de bailarines inscritos en cada grupo**. De esta forma, la distribución se lleva a cabo de manera **objetiva y transparente**.

Los grupos se ordenarán de menor a mayor tamaño y se establecerá un corte buscando que cada división reúna **aproximadamente el 50 % de los grupos de la categoría**.

PLUS agrupará a los grupos con menor número de componentes y **MAX** a los de mayor número. Estas denominaciones se refieren al tamaño de los grupos y no a su nivel técnico, experiencia o resultados anteriores.

El corte dependerá del tamaño de los grupos inscritos, por lo que podrá variar entre categorías y sedes. La distribución se comunicará a los responsables junto con el orden de actuación.

- **CUÁNDO Y QUÉ CATEGORÍAS SE DIVIDEN**

La división solo se aplica cuando existe un número elevado de grupos en las siguientes categorías:

- **Baby, Infantil y Premium:** 15 o más grupos
- **Junior, Youth y Absoluta**: 20 o más grupos

Si los números bajan, la organización evaluará si mantiene o no la división.

- **PREMIOS Y ORDEN DE ACTUACIÓN**

- Orden de actuación: primero baila PLUS, seguido de MAX.
- Premios: ambas divisiones cuentan con los mismos premios.
- **Premio especial:** ambas divisiones optan al mismo reconocimiento **“Más Esencia Hip Hop”**.

Ejemplo:

Infantil Plus → 1º, 2º, 3º, Más Esencia Hip Hop

Infantil Max → 1º, 2º, 3º, Más Esencia Hip Hop

- **EN RESUMEN**

Las divisiones **PLUS y MAX** ayudan a que la competición sea **más equilibrada y fluida para todas y todos**. El objetivo es seguir mejorando la experiencia de cada participante en el RDH Tour.

Est.2014